

BRONSTEIN

El genio del ajedrez moderno

MI Román Torán

Prof. José Luis Matamoros



Partida N°50

MATCH DE DESEMPATE CON BOLES LAVSKY, 1950

Blancas: **Boleslavsky**
Negras: **Bronstein**
Defensa Francesa

1.e4 e6
2.d4 d5
3.♘c3 ♙b4
4.♙d2 ...

Una jugada que se empleó por primera vez en la célebre partida Alekhine-Flohr, Nottingham, 1936, y que constituyó un rotundo éxito para el primer jugador. La idea de 4.♙d2, consiste en este complicado gambito de apertura, de muy difícil resolución sobre el tablero. La citada partida continuó: 4. ... dxe4; 5.♘xe4 ♙xd4 6.♙d3 ♙xd2+ 7.♙xd2 ♙d8? (mejor continuar capturando Peones con 7...♙xb2); 8.O-O-O!, y el blanco supo imponer su superioridad de desarrollo.

4. ... dxe4
5.♙g4! ...

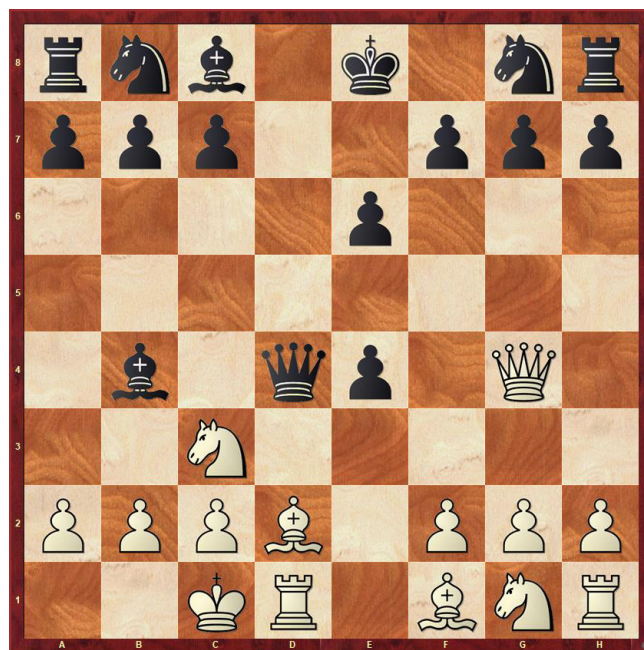
Superior a la jugada de Alekhine 5.♘xe4. Ambos adversarios adoptan una variante de gran peligro y complicación, ya que el match que estaban jugando, había terminado empatado y la decisión del mismo sería al que ganase primero una partida. El presente juego era el número XIV, y aún no hablan logrado deshacer la igualdad. Se comprende, por tanto, que ambos jugadores desearan de una vez, lo-

grar una decisión, que les permitiera disputar a Botvinnik el Campeonato del mundo.

5... ♙xd4

Continuando con las complicaciones. Otra línea podría haber sido 5...♘f6 6.♙xg7 ♙g8 7.♙h6 ♘c6, y ahora 8.♘ge2!, obteniendo buen juego, en lugar de 8.O-O-O, que se jugó en la partida Keres-Botvinnik, Campeonato del mundo 1948, en la cual el negro, aunque perdió fue por causas completamente ajenas al planteamiento de la apertura.

6.O-O-O! ...



También merecen consideración en este momento otras dos jugadas, pero creemos que la del texto es superior. Veamos:

I) 6.♘f3 ♘h6! 7.♙f4 c5! 8.♘xd4 exf4 9.♘db5 ♘a6 10.♘xe4 ♙xd2+ 11.♘xd2 O-O, y el negro está un poco mejor. Si en esta misma variante: 8.♙xe5+ ♙xe5 9.♘xe5 f6 10.♘c4 ♙xc3 11.♙xc3 O-O, conservando

el Peón

II) 6. ♖ge2 ♜f6!! 7. ♜xe4 ♘c6 8. O-O-O ♘ge7!!, con buen juego.

6... ♘f6!

Más enérgica que 6...f5, ya que trata de desarrollar, rápidamente, todas las piezas.

7. ♜xg7 ♜g8

8. ♜h6 ♘f8!

Continuando el acoso a la Dama blanca. Contra 8... ♜g6, seguiría 9. ♜h4 ♜g4 10. ♜h3 ♜xf2 11. ♘e3 (interesante resulta aquí 11. ♘e2!, ya que si 11. ... ♜h4 12. ♜xh4 ♜xh4 13. g3), 11... ♜f5 12. ♘b5! con buen juego.

9. ♜h4 ♜g4

10. ♜h3 ♜xf2!



Ya que no es posible 11. ♘e3 a causa de 11. ... ♜h4 12. ♜xh4 ♜xh4 13. ♘g5 ♘h6! Ahora se ve claramente la idea de 8. ... ♘f8!

11. ♘b5? ...

Después de las terribles complicaciones precedentes, el negro ha obtenido dos Peones de ventaja, pero su posición se halla retrasada en el desarrollo, y su Torre de Rey en una situación bastante precaria. La jugada efectuada por Boleslavsky permite a su adversario conservar la ventaja y anular, paulatinamente, la peligrosa iniciativa blanca. Por ello, y de

acuerdo a las recomendaciones del teórico checoslovaco Pachman, creemos que lo más acertado en este momento es: 11. ♘e2! ♜xg2! (no 11... ♜h4 12. ♜xh4! ♜xh4 13. g3!, recuperando la Dama); 12. ♘xg4 ♜xg4 13. ♜xg4 ♘xg4 14. ♘xc4 ♘d7, con una lucha de resultado incierto, ya que la calidad de ventaja del blanco, se ve compensada por los dos Peones de más con que cuenta el negro.

11... ♘a6

12. ♘b1 ♘d7

13. ♘e3 ♜f5

14. ♘d4 ♜g6

15. ♘b3 ...

Tampoco es una solución para los problemas blancos la alternativa 15. ♘xa6 bxa6 16. g3 ♘d5!, y el Peón de e4 se vuelve peligroso. Además, la apertura de la columna b es muy promisorio para futuras operaciones.

15... ♘b4

16. ♘e2 ♘fd5

17. ♘c3 ...



Buscando aliviar un poco la posición mediante cambios. Como puede observarse, el juego negro, además de contar con superioridad material, conserva la iniciativa total.

17. ... ♘xc3+

18.bxc3 ♖d5

19.♙d4 ♜g5!

Con la grave amenaza de 20...e5. El blanco se ve obligado a perder nuevamente material.

20.g4 ...

Si 20.♖h4 e5 21.c4 exd4 22.cxd5 ♜xd5, y gana sin dificultad.

20... e5

21.♙f2 ♙xg4

22.♜xd5 ...



Tratando de alargar la agonía, ya que no existe ninguna jugada razonable. Lo que sigue carece de interés.

22. ... ♙xh3

23.♙xh3 ♜d8

24.♜xd8+ ♔xd8

25.♜d1+ ♙d6

26.♙e3 f5!

27.♖c5 f4

28.♖e6+ ♔e7

29.♙xa7 ♜h5

0-1

Y en esta posición, Boleslavsky concedió a Bronstein el derecho a medirse con el Campeón mundial, abandonando.